

- kształtu i rozmiarów trzonu,
 - rozmiarów trzonu i klamki,
 - głębokości uchwytu klamki,
 - stopnia skośności uchwytu klamki,
 - zaokrąglenia krawędzi klamki.
- Naruszenie art. 4 oraz art. 6 ust. 2 rozporządzenia nr 6/2002 w związku z art. 25 ust. 1 lit. b) rozporządzenia nr 6/2002 wskutek błędnej oceny swobody projektowania klamek poprzez stwierdzenie, że swoboda projektanta w zakresie projektowania klamek do drzwi jest prawie nieograniczona, które to stwierdzenie było konsekwencją nieuwzględnienia przez Izbę Odwoławczą czynników, które projektant musi wziąć pod uwagę przy projektowaniu klamki do drzwi;
- Naruszenie art. 4 i 6 rozporządzenia nr 6/2002 wskutek błędnego ustalenia, że zarejestrowany wzór wspólnotowy nie wywołuje u świadomego użytkownika całościowego wrażenia, które różniłoby się od wrażenia wywoływanego przez klamkę „DORA”.

Skarga wniesiona w dniu 19 czerwca 2016 r. – Cafés Pont/EUIPO – Giordano Vini (Art’s Café)

(Sprawa T-309/16)

(2016/C 296/36)

Język skargi: hiszpański

Strony

Strona skarżąca: Cafés Pont, SL (Sabadell, Hiszpania) (przedstawiciele: adwokaci E. Manresa Medina i J. M. Manresa Medina)

Strona pozwana: Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej (EUIPO)

Druga strona w postępowaniu przed izbą odwoławczą: Giordano Vini SpA (Diano d'Alba, Włochy)

Dane dotyczące postępowania przed EUIPO

Właściciel spornego znaku towarowego: Strona skarżąca

Przedmiotowy sporny znak towarowy: Graficzny unijny znak towarowy zawierający elementy słowne „Art’s Café” – Unijny znak towarowy nr 5 622 345

Postępowanie przed EUIPO: Postępowanie w sprawie stwierdzenia wygaśnięcia prawa do znaku

Zaskarżona decyzja: Decyzja Drugiej Izby Odwoławczej EUIPO z dnia 1 kwietnia 2016 r. w sprawie R 1110/2015-2

Żądania

Strona skarżąca wnosi do Sądu o:

- uwzględnienie skargi i stwierdzenie nieważności decyzji o wygaśnięciu prawa do unijnego znaku towarowego nr 5 622 345 ze względu na jego nieużywanie oraz potwierdzenie używania tego znaku;

— obciążenie EUIPO oraz ewentualnych interwenientów kosztami postępowania.

Podniesione zarzuty

— Naruszenie art. 51 ust. 1 lit. a) i b) oraz art. 15 ust. 1 lit. a) rozporządzenia nr 207/2009.

Skarga wniesiona w dniu 24 czerwca 2016 r. – Make up for ever/EUIPO – L'Oréal (MAKE UP FOR EVER)

(Sprawa T-320/16)

(2016/C 296/37)

Język skargi: francuski

Strony

Strona skarżąca: Make up for ever (Paryż, Francja) (przedstawiciel: adwokat C. Caron)

Strona pozwana: Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej (EUIPO)

Druga strona w postępowaniu przed izbą odwoławczą: L'Oréal SA (Paryż, Francja)

Dane dotyczące postępowania przed EUIPO

Właściciel spornego znaku towarowego: Strona skarżąca

Sporny znak towarowy: Słowny unijny znak towarowy „MAKE UP FOR EVER” –unijny znak towarowy nr 3 416 443

Postępowanie przed EUIPO: Postępowanie w sprawie unieważnienia prawa do znaku

Zaskarżona decyzja: Decyzja Piątej Izby Odwoławczej EUIPO z dnia 21 marca 2016 r. w sprawie R 985/2015-5

Żądania

Strona skarżąca wnosi do Sądu o:

- stwierdzenie ważności słownego wspólnotowego znaku towarowego „MAKE UP FOR EVER” nr 003416443 w odniesieniu do wszystkich pozostałych towarów i usług wskazanych w zgłoszeniu;
- stwierdzenie nieważności zaskarżonej decyzji;
- w razie potrzeby przekazanie sprawy EUIPO w celu jej dalszego prowadzenia;
- obciążenie spółki L'Oréal kosztami wynikającymi z postępowania przed Wydziałem Unieważnień EUIPO, Izbą Odwoławczą EUIPO oraz niniejszej skargi do Sądu.

Podniesione zarzuty

— Naruszenie art. 7 ust. 1 lit. b) i c) rozporządzenia nr 207/2009;

— Naruszenie art. 7 ust. 3 rozporządzenia nr 207/2009.
